

ATIVIDADE 03
RELAÇÃO ENTRE TEXTOS
DESCRIPTORIOS: D20 – D21

D20 - RECONHECER DIFERENTES FORMAS DE TRATAR UMA INFORMAÇÃO NA COMPARAÇÃO DE TEXTOS QUE TRATAM DO MESMO TEMA, EM FUNÇÃO DAS CONDIÇÕES EM QUE ELE FOI PRODUZIDO E DAQUELAS EM QUE SERÁ RECEBIDO...

(SAEGO). Compare os dois textos a seguir.

TEXTO I

Abertura

Era uma vez um homem que contava histórias,
Falando das maravilhas de um mundo encantado
Que só as crianças podiam ver.
Mas esse homem, que falava às crianças,
Conseguiu descrever tão bem essas maravilhas,
Que fez todas as pessoas acreditarem nelas.
Pelo menos as pessoas que cresceram por fora,
Mas continuaram sendo crianças em seus corações.
Ele aprendeu tudo isso com a natureza,
Em lugares como esse sítio
Onde ele viveu.
[...]

Pirlimpimpim. LP Som Livre. Wilson Rocha, 1982. Fragmento.

TEXTO II**Lobato**

No Sítio do Picapau Amarelo, cenário mágico das histórias de Monteiro Lobato, surgiu à literatura brasileira para crianças. Da legião de pequenos leitores que a partir dos anos 20 devoraram as aventuras da boneca Emília e dos outros personagens do Sítio, nasceram novas gerações de escritores infantis dos pais.

Embora Lobato tenha ficado conhecido por sua obra literária, não se limitou a ela. Foi um dos homens mais influentes do Brasil na primeira metade do século e encabeçou campanhas importantes, como a do desenvolvimento da produção nacional do petróleo.

Além do promotor público, empresário, jornalista e fazendeiro, foi editor de livros. Em 1918 fundou, em São Paulo, a Monteiro Lobato & Cia, editora que trouxe ao país grandes novidades gráficas e comerciais. Até morrer, em 1948, foi o grande agitador do mercado de livros no Brasil. [...]

Nova Escola, Ano XIII, nº 100, mar.1997.

Os textos I (poema) e II (ensaio biográfico) têm em comum o fato de:

- () A) Contarem sobre a vida de alguém.
- () B) Narrarem feitos maravilhosos.
- () C) Noticiarem um acontecimento.
- () D) Possuírem a mesma estrutura.

ATIVIDADE 03
RELAÇÃO ENTRE TEXTOS
DESCRIPTORES: D20 – D21

**D21 - RECONHECER POSIÇÕES DISTINTAS ENTRE DUAS OU MAIS OPINIÕES
RELATIVAS AO MESMO FATO OU AO MESMO TEMA.**

(SAEGO). Leia os textos abaixo.

Texto I

QUEIMADAS

A prática de realizar queimada promove uma série de problemas de ordem ambiental, tal fato tem ocorrido em diferentes pontos do planeta, os países subdesenvolvidos são os que mais utilizam esse tipo de recurso.

As queimadas são mais frequentes em áreas rurais que praticam técnicas rudimentares de preparo da terra, quando existe uma área na qual se pretende cultivar, o pequeno produtor queima a vegetação para limpar o local e preparar o solo, esse recurso não requer investimentos financeiros.

Do ponto de vista agrícola, o ato de queimar áreas para o desenvolvimento da agricultura é uma ação totalmente negativa, uma vez que o solo perde nutrientes, além de exterminar todos os microrganismos presentes no mesmo que garante a fertilidade, dessa forma, a fina camada da superfície fica empobrecida e ao decorrer de consecutivos plantios a situação se agrava gradativamente resultando na infertilidade.

<http://www.alunosonline.com.br/geografia/queimadas.html>

Texto II**A QUEIMADA**

(...)

A queimada! A queimada é uma fornalha!

A irara — pula; o cascavel — chocalha...

Raiva espuma o tapir!

... E às vezes sobre o cume de um rochedo

A corça e o tigre — náufragos do medo —

Vão trêmulos se unir!

(...)

Então passa-se ali um drama augusto...

N'último ramo do pau-d'arco adusto

O jaguar se abrigou...

Mas rubro é o céu... Recresce o fogo em mares...

E após... tombam as selvas seculares...

E tudo se acabou!...

Castro Alves

Disponível em: <http://poetacastroalves.blogspot.com/2008/03/queimada-castro-alves>

Em relação a essa leitura, é possível afirmar que:

- () A) Os textos I e II não estão relacionados tematicamente.
- () B) Apenas o texto II trata de um problema grave provocado pelas queimadas.
- () C) Os textos I e II apresentam uma crítica a respeito do uso das queimadas.
- () D) O texto II apresenta uma crítica aos países que utilizam as queimadas.