

**ATIVIDADE 05**  
**RELAÇÃO ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO**  
**DESCRITORES: D16 - D17 - D19**

**D16 - IDENTIFICAR EFEITOS DE IRONIA OU HUMOR EM TEXTOS VARIADOS**

(SAETHE). Leia o texto abaixo.

**Congresso internacional do medo**

Provisoriamente não cantaremos o amor,  
que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos,  
Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,  
não cantaremos o ódio porque esse não existe,  
existe apenas o medo, nosso pai e nosso companheiro,  
o medo grande dos sertões, dos mares, dos desertos,  
o medo dos soldados, o medo das mães, [...]  
cantaremos o medo da morte e o medo de depois da morte, depois morreremos de  
medo e sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e medrosas.

*ANDRADE, Carlos Drummond de. Obra Completa. Rio de Janeiro, Aguilar, 1967. Granã Drummond. p. 105. Fragmento.*

**Nesse texto, há presença de ironia no verso:**

- ( ) A) “Provisoriamente não cantaremos o amor,”. (v. 1)
- ( ) B) “Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,”. (v. 3)
- ( ) C) “Cantaremos o medo da morte e o medo de depois da morte,”. (v. 8)
- ( ) D) “E sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e medrosas.”. (v. 10)

**ATIVIDADE 05**  
**RELAÇÃO ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO**  
**DESCRITORES: D16 - D17 - D19**

**D17 - RECONHECER O EFEITO DE SENTIDO DECORRENTE DO USO DA PONTUAÇÃO E DE OUTRAS NOTAÇÕES**

(Equipe PIP). Leia o texto abaixo.

**Essa Velhinha**

- Desculpe entrar assim sem pedir licença...
- Doença!
- Não,... quem está doente?
- Mas quem está doente?
- Não – Sorriu o homem -, a senhora entendeu errado.
- Resfriado?
- Ora... quer dizer... bem, eu estava lá fora e...
- Xi! Catapora?
- Senhora, por favor não confunda...
- Caxumba!!! Cuidado, menino, isso é perigoso... Sabe, sei fazer um chazinho muito bom pra caxumba.

**Os pontos de exclamação em Caxumba!!!, exprimem:**

- ( ) A) Entusiasmo.
- ( ) B) Dor.
- ( ) C) Espanto.
- ( ) D) Tristeza.

**ATIVIDADE 05**  
**RELAÇÃO ENTRE RECURSOS EXPRESSIVOS E EFEITOS DE SENTIDO**  
**DESCRITORES: D16 - D17 - D19**

**D19 - RECONHECER O EFEITO DE SENTIDO DECORRENTE DA EXPLORAÇÃO DE RECURSOS ORTOGRÁFICOS E/OU MORFOSSINTÁTICOS**

(Equipe PIP). Leia o texto abaixo.

**A gansa dos ovos de ouro**

*(Fábula de Esopo recontada por Ana Maria Machado)*

Era uma vez um casal de camponeses que tinha uma gansa muito especial. De vez em quando, quase todo dia, ela botava um ovo de ouro. Era uma sorte enorme, mas em pouco tempo ele começaram achar que podiam ficar muito mais ricos se ela pusesse um ovo daqueles por hora ou a todo momento que eles quisessem. Falavam nisso sem parar, imaginando o que fariam com tanto ouro.

- Que bobagem a gente ficar esperando que todo dia saia dessa gansa um pouquinho... Ela deve ter dentro dela um jeito especial de fabricar ouro. **Isso** era o que a gente precisava.

- Isso mesmo. Deve ter uma maquininha, um aparelho, alguma coisa assim. Se a gente pegar pra nós, não precisa mais da gansa.

- E... Era melhor ter tudo de uma vez. E ficar muito rico.

E resolveram matar a gansa para pegar todo o ouro.

Mas dentro não tinha nada diferente das outras gansas que eles já tinham visto – só carne, tripa, gordura...

E eles não pegaram mais ouro. Nem mesmo ganharam um ovo de ouro, nunca mais.

**A palavra Isso marcada no texto se refere a:**

- ( ) A) Um pouquinho de tempo de que o casal precisava para cuidar da gansa.
- ( ) B) A bobagem de achar que dentro da gansa tinha ouro.
- ( ) C) Um modo de produzir ouro.
- ( ) D) Uma maneira menos cruel de matar a gansa.